Roll No.		$\neg$	T
Sig. of Cand	ldate	 	 

Answer Sheet No	
	•
Sig. of Invigilator.	

FINE ARTS HSSC-II  SECTION – A (Marks 08) me allowed: 15 Minutes							
TE:	It s	hould		ninutes and ha	be answered on the question paper itself anded over to the Centre Superintendent acil.		
	Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.						
	(i) Early Greek sculpture was influenced by:						
		A.	Romans	В.	Egyptians		
		C.	Ancient East	D.	Europeans		
	(ii)	Rom	an builders were able to span ove	er enormous spa	aces without any intermediate		
		supp	ort due to the introduction of:				
		A.	Steel	В.	Fibreglass		
		C.	Concrete	D.	Teak		
	(iii)	Bads	shahi Mosque has:				
		A.	Eight minarets	В.	Six minarets		
		C.	Twelve minarets	D.	Four minarets		
	(iv)	Tatto	ooing was used for permanent bea	autification by:			
		A.	Stone age man	B.	Oceanic tribes		
		C.	Red Indians	D.	Aborigines		
	(v)	Early	Greek pottery was decorated wit	h:			
		A.	Floral patterns	В.	Geometric motifs		
		C.	Animal motifs	D.	Human figures		
	(vi)	Aqua	ducts are:	. et			
		A.	Water carrying canals	B.	Swimming pools		
		C.	Temples	D.	Reservoirs		
	(vii)	How	many wells with stairs were made	e in Rohtas Fort	?		
		<b>A</b> .	Two	В.	Three		
		C.	Four	D.	Six		
	(viii)	The A	Arch of Titus was decorated with:				
		A.	Mosaic	В.	Fresco		
		C.	Bas Relief	D.	Alto Relief		

Total Marks:

80

Marks Obtained:

Answer Sheet No.		 
Sig. of invigilator.	•	

ىي-۱۱	ایس س	فائن آرث ایج ایس	
	(	صّه اوّل ( گُل نمبر:08 )	15 منث
د یا جائے۔ کا شکر دوبارہ کھنے کی اجازت جی ۔ لیڈ پٹس کا استعمال ممنوع ہے۔	مركز كيحا ليركز	ساس کے جوابات پہتے ہی دیے جا کیں ہے۔ اس کو پہلے بندرہ منٹ بی کمل کرکے ناتم	حندادٌ للازي ہے
ائیں۔ ہرجز دکا ایک نمبر ہے۔	مگرد دائزهلگ	یے ملے الفاظ لینی الف رب رج رو میں سے درست جواب کے	יקו: נ
		تدائی یونانی مجسموں بر مس تبذیب کے واضح اثرات نظر آتے ہیں؟	;ı (i)
مصری	ب۔	ف۔ روی	Ji
يور يي	ر۔	۵۔ تدیم شرق	<b>ં</b>
بوري؟	<i>ل بنانے پر</i> قادر	وی س تعمیراتی ماوے کی دریافت کی وجہ سے بناکس ٹانوی سہارے کے وسیع چھتے	ער (ii)
فائبر گلاس	ب-	ف۔ سٹیل	ال
فيک	ر_	اً- محكريث	<u>ن</u>
		رشائی مجدلا ہور کے کتے مینار ہیں؟	iii)
₿ <sup>2</sup> ¥	ب-	ئ. آئم	ולי
<i>چا</i> ر	_,	_ باره 	
		ستقل خوبصورتی کے لیے کون لوگ ٹاٹو میک استعمال کرتے تھے؟	
سمندر کے قریب رہنے والے قبائل		ف۔ پ <i>ھرے ذ</i> مانے کے لوگ	di
اليورجنيز	ر_	)۔ ریڈانڈین	
		ندائی یونانی ظروف پر <i>کس طرح</i> کی سجاوٹ <del>ل</del> تی ہے؟	
اقلیدی آراکش نشان (Geometric motifs)	ب	ف۔ پھولدار فعش	
انسانی تصاویر	و۔	)۔ جانوروں <u>ئ</u> فقش	
		Aquaduct کیائیں؟	
نبائے <i>ک</i> تالاب	ب۔	ف۔ یانی کی تہریں	Je
آبی ذخیرے	ر_	)- مندر س	
-4		عدروہتاس میں کتنی باوکلیاں (سٹر هیول والے کنویں) ہیں؟	(vii) قا
تنمين	ب۔	نب۔ وو	
₽ <sup>2</sup>	ر_	)_ چار	
		ئس کی محراب مس طریقے ہے۔ جائی گئی ہے؟	
فريسكو	ب۔	ن۔ کافیکاری	
آلئوريليف	ر_	آ- ياس بلي <b>ف</b>	<b>'</b> 5

حاصل کرده نمبر:	08	گل نمبر:	م رائے متحن:
 .7.63.70		. 7.0	.0 = 2



### FINE ARTS HSSC-II

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 32

NOTE:

Answer any ten parts from Sections 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

#### SECTION - B (Marks 20)

### Q. 2 Write short answers to any TEN of the following parts:

 $(10 \times 2 = 20)$ 

- (i) Write a short note on Fresco painting.
- (ii) Write a note on Tower of the Winds.
- (iii) Write briefly about Roman Aqueduct at Pont Du Gard.
- (iv) What type of decorative Motifs have been used in Wazir Khan Mosque?
- (v) Briefly describe Icon and give one example.
- (vi) Describe Red Figure Pottery painting. Who introduced it?
- (vii) What was the purpose of Roman Basilicas? Write a short note on Trajan's Basilica.
- (viii) Write a short note on Badshahi Mosque.
- (ix) What is Mosaic? Explain the technique.
- (x) What is the significance of Lancer Bearer in classical sculpture?
- (xi) Describe Roman Theatre with an example.
- (xii) Write a note on Shish Mahal.
- (xiii) Explain the method of Mutilation, with reference to its users.

#### SECTION - C (Marks 12)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

 $(2 \times 6 = 12)$ 

- Q. 3 Write a detailed note on Roman Painting.
- Q. 4 Draw and label two Greek Orders and give differences between them.
- Q. 5 Shalmar Bagh is a masterpiece of Mughal architecture. Explain in detail.

# فائن آرث ایچ ایس ایس سی-۱۱



فكل نمبر حقددوم اور حقدسوم: 32

وت: 2:15 كھنے

نوث: حقد دوم اور سوم کے موالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی تی جوابی کا لی پردیں۔ حضد دوم میں سے دی (10) اجزاء اور حضد سوم میں سے کوئی سے دو (2) موال حل کے ساتھ اور استان کی میں کے بیان کی میں کی کے بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی میں کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی کر بیان کی بیان کی

## حتددوم (مكل نمبر 20)

(10x2=20)

موال نمبرا: مندرجد في اجراه من سيكوكي سيدن (10) كففرجوابات لكمي:

- (i) فريسكوطريقة مصوري رمخقرنوت كصير.
- (iii) دومیوں کی تغیر کردہ Aqueduct ، Pont Du Gard کے بارے میں مختفرا کسیں۔
  - (iv) وزيرخان مجديس كس قتم كرسجاو في نقوش استعال كيد محية بين؟
    - (V) آ ئىكون كۇخقىرانىيان كرىن ادر اىك مثال بھى دىن ـ
- (vi) Red Figure Pottery کاطرزمصوری بیان کرس اے متعارف کروایا؟
- (vii) روی Basilicas کس مقصد کے لیے تقیر کیے جاتے تھے؟ ٹراجن کے Basilica پرمخقرنوٹ کھیں۔
  - (viii) بادشای مجد ر مخضر نوت تریکری \_
  - (ix) موزیک کیاہے؟ اس تکنیک کی وضاحت کریں۔
  - (x) کلایکی مجسمه سازی میں Lancer Bearer کی ایمیت وانتح کرس یہ
    - (xi) روئ تميز كومثال دے كربيان كريں۔
      - (Xii) شیش محل پرنو شکھیں۔
  - (xiii) میں میں میں میں میں میں میں میں کا میں ہوئیا ہے کہ یں۔

ھتہ سوم (گل نمبر 12) (کوئی سے دو سوال حل سیجے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

(2x6=12)

سوال نبرس: روی فن مصوری رتفصیلی نوت ترریری .

سوال نمبرا: وواجم بوبانی آرڈرزی شکل بنا کر Label کریں اور ان کافر ق کھیں۔

موال نمبره: شالا مارباغ مغلي في تقير كاليك شابكار بي تفصيل بحث كرير.